

# KIEZ VON UNTEN. Kritische Stadtportraits

Filippo Smerilli // <https://kiezvonunten.org/> // [info@kiezvonunten.org](mailto:info@kiezvonunten.org)

---

## Publikationen

---

### Monographien

---

*Figur, Situation und Wiederholung. Ein Beitrag zur literaturwissenschaftlichen Methodologie und Methodik der Figurenanalyse* [zugl. Habilitationsschrift Universität Wuppertal, eingereicht im Januar 2015; als Habilitationsschrift angenommen im Februar 2016; unveröffentlicht].

*Moderne – Sprache – Körper. Analysen zum Verhältnis von Körpererfahrung und Sprachkritik in erzählenden Texten Robert Musils*. Göttingen: V & R Unipress 2009 (= Palaestra Bd. 332. Hg. v. Heinrich Detering, Dieter Lamping u. Gerhard Lauer) [zugl.: Dissertation Universität Wuppertal 2008].

### Herausgaben

---

zus. mit Haase, Tobias (Hg.): *»Ihr seid viel stärker, als ihr denkt«. Texte zu positiven Aspekten des Stotterns*. Köln: Demosthenes 2019.

zus. mit Hamann, Christof (Hg.): *Sprachen der Liebe. Von Platons Symposion bis zu Fernsehserien der Gegenwart*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015 (= Konnex. Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur Bd. 8.).

als redaktioneller Herausgeber bei *DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research*.

zusammen mit Weixler, Antonius Heft 4.2 (2015): „Erzählen und Wahrheit / Narrative and Truth“.

zusammen mit Weixler, Antonius Heft 4.1 (2015): „Erzählen und Lüge / Narrative and Lies“.

zusammen mit Weixler, Antonius Heft 3.2 (2014): „Historische Narratologie / Historical Narratology“.

zusammen mit Weixler, Antonius Heft 3.1 (2014): „Computerspiele in narratologischer Perspektive / Narratological Approaches to Video Games“.

zusammen mit Heinen, Sandra Heft 2.2 (2013): „Erzählen im Journalismus / Narration in Journalism“.

zusammen mit Aumüller, Matthias Heft 2.1 (2013): „Erzählen und Medium / Narrative and Media“.

zusammen mit Aumüller, Matthias: Heft 1.1 (2012): „Erzählforschung im 21. Jahrhundert. Ein interdisziplinärer Rückblick / Narratology in the 21st Century. An Interdisciplinary Review“.

### Aufsätze

---

„Einleitung“. In: *»Ihr seid viel stärker, als ihr denkt«. Texte zu positiven Aspekten des Stotterns*. Hg. v. Tobias Haase u. Filippo Smerilli. Köln: Demosthenes 2019. S. 11-16.

„Reflexionen und Reflexe. Sprache und Sprachlosigkeit einer ‚nationalen Disziplin‘“. In: *Undercurrents. Forum für linke Literaturwissenschaft* Jg. 5 (2017) H. 2: *Nationalismus und Germanistik*. S. 37-43.

# KIEZ VON UNTEN. Kritische Stadtportraits

Filippo Smerilli // <https://kiezvonunten.org/> // [info@kiezvonunten.org](mailto:info@kiezvonunten.org)

---

URL:

<https://undercurrentsforum.files.wordpress.com/2017/09/filippo.pdf> (26.01.2020)

„Wider eine Schule ohne Autorität. Von der Bildung der Sprache in Robert Musils *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*“. In: *Institutionen der Pädagogik. Studien zur Kultur- und Mediengeschichte ihrer ästhetischen Formierungen*. Hg. v. Metin Genç u. Christof Hamann. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016. (= Konnex. Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur Bd. 14). S. 273-295.

„Kommunikation zwischen Scheitern und Gelingen. Sprachliche Selbstreflexion hybrider Identitäten in Dramen Marianna Salzmanns“. In: *German as a foreign Language* Jg. 17 (2016) H. 1. S. 49-78.

URL:

<http://www.gfl-journal.de/1-2016/smerilli.pdf> (26.01.2020)

zus. mit Hamann, Christof: „Einleitung“. In: *Sprachen der Liebe in Literatur, Musik und Film. Von Platons »Symposion« bis zu zeitgenössischen TV-Serien*. Hg. v. Filippo Smerilli u. Christof Hamann. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. (= Konnex. Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur Bd. 8). S. 7-15.

„Ein Beitrag zu einer Sprache der sprachlosen Liebe. Robert Musils Erzählung *Die Vollendung der Liebe*“. In: *Sprachen der Liebe in Literatur, Musik und Film. Von Platons »Symposion« bis zu zeitgenössischen TV-Serien*. Hg. v. Filippo Smerilli u. Christof Hamann. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. (= Konnex. Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur Bd. 8). S. 191-217.

„Kleinere Erzählungen I: 1880er Jahre“. In: *Arthur Schnitzler-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Hg. v. Christoph Jürgensen, Wolfgang Lukas u. Michael Scheffel. Stuttgart/Weimar: Metzler 2014. S. 163-165.

„Kleinere Erzählungen I aus dem Nachlass“. In: *Arthur Schnitzler-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Hg. v. Christoph Jürgensen, Wolfgang Lukas u. Michael Scheffel. Stuttgart/Weimar: Metzler 2014. S. 239-243.

„Von den Kognitionswissenschaften zu neuen Universalien der Literaturwissenschaft. Eine Kritik der Allianz von Figurentheorie und Alltagspsychologie“. In: *Universalien? Zur Natur der Literatur*. Hg. v. Endre Hárs, Márta Horváth u. Erzsébet Szabó. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2014. S. 153-163.

„Figur und Situation. Eine Figurenanalyse zu Auerbachs Dorfgeschichte »Der Tolpatsch«“. In: *Bertold Auerbach. Ein Autor im Kontext des 19. Jahrhunderts*. Hg. v. Christof Hamann u. Michael Scheffel. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2013 (= Schriftenreihe Literaturwissenschaft Bd. 88). S. 81-98.

„Nachwort“. In: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*. Hg. v. Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam 2013. S. 278-294.

zus. mit Aumüller, Matthias: „Interdisziplinarität als Anspruch und in Wirklichkeit. Narratologische Institutionen zu Beginn des 21. Jahrhunderts“. In: *DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research* Jg. 1 (2012) H. 1. S. 1-14.

URL:

<https://www.diegesis.uni-wuppertal.de/index.php/diegesis/article/download/77/77>

(26.01.2020)

# KIEZ VON UNTEN. Kritische Stadtportraits

Filippo Smerilli // <https://kiezvonunten.org/> // [info@kiezvonunten.org](mailto:info@kiezvonunten.org)

---

„Theodor W. Adorno“. In: Matias Martinez u. Michael Scheffel (Hg.): *Klassiker der modernen Literaturtheorie*. München: C.H. Beck 2010. S. 191-215.

„Nachdenken über das Denken. Eine kognitionsnarratologische Betrachtung der Aphorismen Franz Kafkas“. In: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* Jg. 56 (2009) H. 2. S. 177-199.

„Botho Strauß' *Anschwellender Bocksgesang*. Politik, Ästhetik und Theodor W. Adorno – eine Spurensuche“. In: *Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre* Jg. 53 (2003) H. 1. S. 85-114.

## Lexikonartikel

---

„Angelika Klüssendorf“. In: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur [KLG]*. Hg. v. Hermann Korte. München: edition text + kritik 1978ff. 121. Nachlieferung (März 2019). S. 1-10 u. A-F.

## Literarische Texte

---

„Chronologie einer beschränkten Einschränkung“. In: *beHindert & verRückt. Worte\_Gebärden\_Bilder finden*. Hg. v. Eliah Lüthi u. und vielen. Münster: Edition Assemblage [erscheint 2020].

„Laute“. In: *»Ihr seid viel stärker, als ihr denkt«*. Texte zu positiven Aspekten des Stotterns. Hg. v. Tobias Haase u. Filippo Smerilli. Köln: Demosthenes 2019. S. 86-90.

„Konkurrenz zwischen Zorn und Abscheu“. In: *Christof Hamann: Gehen, Stolpern, Schreiben*. Hg. v. Andreas Erb. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2019. S. 157-159.

„Straßen, Häuser, Fenster, Türen“. In: *Schliff. Literaturzeitschrift*. Bd. 6: *Alltag*. Hg. v. Kathrin Schuchmann u. Christopher Quadt. München: edition text + kritik 2017. S. 83-86.

„»Das Leben als Ertrag des Lebens«“. In: *Gewalt im beruflichen Alltag. Wie Hierarchien, Einschlüsse und Ausschlüsse wirken. Berichte von Intersektionen institutioneller Gewalt*. Hg. v. Utta Isop. Neu-Ulm: AG Spak Bücher 2017. S. 88-95.

„»Das Leben als Ertrag des Lebens«“. In: *Undercurrents. Forum für linke Literaturwissenschaft* Jg. o.A. (Sommer 2016) H. 8: *Nicht berufen. Arbeitsverhältnisse im Literaturwissenschaftsbetrieb*. S. o.A.

URL:

<http://www.undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/article/download/58/50/>

(26.01.2020)

„Zwischen Hermann, Karl Marx und dem Universum“. In: *Visuell283. Die Karl-Marx-Straße in voller Länge* (02.11.2013). S. o.A.

URL:

<http://visuell283.wordpress.com/2013/11/02/164/> (26.01.2020)

„20.6., vier Uhr früh“. In: *Schöner fremder Himmel. Texte zum Antho? – Logisch! Literaturwettbewerb 2013*. Hg. v. Marco Frohberger. Berlin: Edition Caro 2013. S. 87-89.

# KIEZ VON UNTEN. Kritische Stadtportraits

Filippo Smerilli // <https://kiezvonunten.org/> // [info@kiezvonunten.org](mailto:info@kiezvonunten.org)

---

„Schatten“. In: *Macondo. Die Lust am Lesen* Jg. o.A. (2009) H. 21. S. 93-95.

„Puna“. In: *Freie Zeit Art. Zeitschrift für Kreativität und Kritik* Jg. o.A. (2000) H. 34/35. S. 27-30.

## Rezensionen

---

„Versöhnung mit der »Krankheit, die Familie heißt«. Sasha Marianna Salzmanns Debütroman *Außer sich*“. In: *Undercurrents. Forum für linke Literaturwissenschaft* Jg. 7 (2018) H. o.Nr. S. o.A.

URL:

<http://www.undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/article/download/79/72>

(26.01.2020)

„Vom Ende kritischer Wissenschaften – oder vom Anfang des Widerstands gegen den neoliberalen Umbau der Hochschulen in Deutschland?! [Rezension zu: Demirović, Alex: *Wissenschaft oder Dummheit? Über die Zerstörung der Rationalität in den Bildungsinstitutionen*. Hamburg: VSA Verlag 2015]“ In: *Undercurrents. Forum für linke Literaturwissenschaft* Jg. 6 (2017) H. 1: Literarische Gegenöffentlichkeiten. S. o.A.

URL:

<http://www.undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/article/download/88/81/>

(26.01.2020)

„»Stottern ist ...« – Dreizehn Facetten einer Sprechstörung [Rezension zu: Mitchell, David: *Dreizehn Arten das Stottern zu betrachten*. Köln: Demosthenes 2016]“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 39 (2017) H. 1. S. 42-43.

„Figuren und Wissen. Neue Methoden und konventionelle Hermeneutik [Rezension zu: Jappe, Lilith; Krämer, Olav u. Lampart, Fabian (Hg.): *Figurenwissen. Funktionen von Wissen bei der narrativen Figurendarstellung*. Berlin: Walter de Gruyter 2012 (= *linguae & litterae* Bd. 8)]“. In: *DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research* Jg. 2 (2013) H. 2. S. 127-135.

URL:

<https://www.diegesis.uni-wuppertal.de/index.php/diegesis/article/download/131/184>

(26.01.2020)

„Eine ménage à trois: die Psychologie, die Literatur und das Denken. Oder: Robert Musil, Paul Valéry und die Wissenschaften des Denkens um 1900 [Rezension zu: Olav Krämer: *Denken erzählen. Repräsentationen des Intellekts bei Robert Musil und Paul Valéry*. Berlin: Walter de Gruyter 2009]“. In: *IASLonline* (31.10.2011).

URL:

[http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=3452](http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3452) (26.01.2020)

## Tagungsberichte

---

„»Flüssig sprechen – ein erreichbares Ziel?« [Bericht zur Podiumsdiskussion des Kongresses Stottern & Selbsthilfe 2017 in Nürnberg]“ In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 39 (2017) H. 4. S. 4-7.

„Besser zusammen arbeiten. Die Podiumsdiskussion zum Kongressthema »Logopädie, Psychologie und Selbsthilfe - Hand in Hand?!« [= Teil eines Berichts zum 43. Bundeskongress Stottern

# KIEZ VON UNTEN. Kritische Stadtportraits

Filippo Smerilli // <https://kiezvonunten.org/> // [info@kiezvonunten.org](mailto:info@kiezvonunten.org)

---

und Selbsthilfe, Wiesbaden, 29.09.-03.10.2016]" In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 38 (2016) H. 4. S. 4-7.

„Schemata, Wissen und Literatur. Der Schemabegriff in der Erzählforschung. Narratologisches Kolloquium des Zentrums für Erzählforschung (ZEF) der Bergischen Universität Wuppertal, 08.12.2011, 19.01.2012, 02.02.2012 [Tagungsbericht]". In: *JLT. Journal of Literary Theory online* (05.03.2012).

URL:

<http://www.jltonline.de/index.php/conferences/article/download/465/1233> (26.01.2020)

## Kolumne

---

„Rollberger Geschichten. Mandy macht Urlaub". In: *neukoellner.net* (05.07.2017).

URL:

<http://www.neukoellner.net/alltag-anarchie/mandy-macht-urlaub/> (26.01.2020)

„Rollberger Geschichten. Mandy hat Angst vor'm Hermannplatz". In: *neukoellner.net* (07.06.2017).

URL:

<http://www.neukoellner.net/alltag-anarchie/mandy-hat-angst-vorm-hermannplatz/>

(26.01.2020)

„Rollberger Geschichten. Mandy ist glücklich". In: *neukoellner.net* (03.05.2017)

URL:

<http://www.neukoellner.net/alltag-anarchie/mandy-ist-gluecklich/> (26.01.2020)

„Rollberger Geschichten. Mandys Maßnahme". In: *neukoellner.net* (03.04.2017).

URL:

<http://www.neukoellner.net/alltag-anarchie/mandys-massnahme/> (26.01.2020)

„Rollberger Geschichten. Mandy schweigt". In: *neukoellner.net* (01.03.2017)

URL:

<http://www.neukoellner.net/alltag-anarchie/rollberger-geschichten-1-mandy-schweigt/>

(26.01.2020)

„Rollberger Geschichten. Wie Mandy zu einem Hund kam". In: *Kiez und Kneipe* [Neukölln]. *Lokalblatt und Wirtschaftszeitung* Jg. 6 (2016) H. 12. S. 11.

„Rollberger Geschichten. Mandy ist glücklich". In: *Kiez und Kneipe* [Neukölln]. *Lokalblatt und Wirtschaftszeitung* Jg. 6 (2016) H. 11. S. 11.

„Rollberger Geschichten. Mandys Rache". In: *Kiez und Kneipe* [Neukölln]. *Lokalblatt und Wirtschaftszeitung* Jg. 6 (2016) H. 10. S. 11.

„Rollberger Geschichten. Mandy ist wütend". In: *Kiez und Kneipe* [Neukölln]. *Lokalblatt und Wirtschaftszeitung* Jg. 6 (2016) H. 9. S. 11.

„Rollberger Geschichten. Mandy schweigt". In: *Kiez und Kneipe* [Neukölln]. *Lokalblatt und Wirtschaftszeitung* Jg. 6 (2016) H. 8. S. 11.

# KIEZ VON UNTEN. Kritische Stadtportraits

Filippo Smerilli // <https://kiezvonunten.org/> // [info@kiezvonunten.org](mailto:info@kiezvonunten.org)

---

## Musikkritik

---

„Brigada Especial: »Programma Normal« [CD-Rezension]“. In: *off-beat* Jg. 2 (2008) H. 5. S. 18.

„Thomas Gebele: »Querceto – Rhythmic Landscapes« [CD-Rezension]“. In: *off-beat* Jg. 2 (2008) H. 5. S. 18.

„Louis César Ewandé: »Percussion Ensemble« [CD-Rezension]“. In: *off-beat* Jg. 2 (2008) H. 4. S. 14.

„Trilok Gurtu and the Frikiyiwa Family: »Farakala« [CD-Rezension]“. In: *off-beat* Jg. 2 (2008) H. 3. S. 20.

„Hilko Schomerus: Percussion. Nur für Anfänger [Buch-Rezension]“. In: *off-beat* Jg. 2 (2008) H. 2. S. 12.

## Kiez von unten

---

„Wenn ich kämpfe, dann ist da weniger Angst“. In: *Kiez von unten. Kritische Stadtportraits* (25.01.2020). S. o.A.

URL:

<https://kiezvonunten.org/wenn-ich-kaempfe/> (26.01.2020)

„Das »Dummdidumm« ist weg“. In: *Kiez von unten. Kritische Stadtportraits* (25.01.2020). S. o.A.

URL:

<https://kiezvonunten.org/das-dummdidumm-ist-weg/> (26.01.2020)

„Das hier ist kein Einzelfall“. In: *Kiez von unten. Kritische Stadtportraits* (25.01.2020). S. o.A.

URL:

<https://kiezvonunten.org/das-hier-ist-kein-einzelfall/> (26.01.2020)

„Du kannst Eigentum ersetzen durch Solidarität“. In: *Kiez von unten. Kritische Stadtportraits* (25.01.2020). S. o.A.

URL:

<https://kiezvonunten.org/du-kannst-eigentum-ersetzen-durch-solidaritaet/> (26.01.2020)

„Straßen, Häuser, Fenster, Türen“. In: *Kiez von unten. Kritische Stadtportraits* (24.01.2020). S. o.A.

URL:

<https://kiezvonunten.org/strassen-haeuser-fenster-tueren/> (26.01.2020)

„Konkurrenz zwischen Zorn und Abscheu“. In: *Kiez von unten. Kritische Stadtportraits* (24.01.2020). S. o.A.

URL:

<https://kiezvonunten.org/konkurrenz-zwischen-zorn-und-abscheu/> (26.01.2020)

## Andere Texte

---

„»Wenn man an sich als Stotterer arbeitet, dann arbeitet man auch an sich als Mensch«. Interview mit Frederick Kukla“. In: *»Ihr seid viel stärker, als ihr denkt«. Texte zu positiven Aspekten des Stotterns*. Hg. v. Tobias Haase u. Filippo Smerilli. Köln: Demosthenes 2019. S. 112-118.

# KIEZ VON UNTEN. Kritische Stadtportraits

Filippo Smerilli // <https://kiezvonunten.org/> // [info@kiezvonunten.org](mailto:info@kiezvonunten.org)

---

- „Ihr seid viel stärker, als ihr denkt«. Interview mit Thilo Müller“. In: *»Ihr seid viel stärker, als ihr denkt«. Texte zu positiven Aspekten des Stotterns*. Hg. v. Tobias Haase u. Filippo Smerilli. Köln: Demosthenes 2019. S. 119-126.
- „SPRECHRAUM. Vom Alltag stotternder Menschen, einem Förderantrag für Bundesmittel und der Neugründung einer Beratungsstelle des Stottern & Selbsthilfe Landesverbands Ost e.V.“ In: *FLAGGSCHIFF. Zeitschrift der Landesvereinigung Selbsthilfe Berlin e.V.* Jg. 21 (2018) H. 1. S. 18-20.
- „Mitgliederversammlung auf dem 45. Kongress Stottern & Selbsthilfe [Bericht zur Mitgliederversammlung auf dem Kongress Stottern & Selbsthilfe 2018 in Köln]“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 40 (2018) H. 4. S. 12-13.
- „SPRECHRAUM. Vom Alltag stotternder Menschen, einem Förderantrag für Bundesmittel und der Neugründung einer Beratungsstelle des Stottern & Selbsthilfe Landesverbands Ost e.V.“ In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 40 (2018) H. 2. S. 30-32.
- „Mitgliederversammlung. [Bericht zur Mitgliederversammlung auf dem Kongress Stottern & Selbsthilfe 2017 in Nürnberg]“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 39 (2017) H. 4. S. 9-12.
- „Diskriminierung, Utopie und Solidarität! Ein Essay anlässlich des vom Landesverband Ost organisierten ersten »Selbsthilfegruppen-Stärkungsseminars«, 9.-11.6.2017 in Dessau“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 39 (2017) H. 3. S. 36-38.
- „Jeder hat eine besondere Energie [Interview mit der Schauspielerin Ella Rumpfl]“. In: *neukoellner.net* (6.4.2017).  
URL:  
<http://www.neukoellner.net/kunst-kitsch/jeder-mensch-hat-eine-besondere-energie/>  
(26.01.2020)
- zusammen mit Bahlmann, Elisabeth; Knebel, Philipp u. Stelter, Marion: „Von den Anfängen der Stotterer-Selbsthilfe. Ein Gespräch über Münster, Methoden und Ministerpräsidenten“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 39 (2017) H. 1. S. 20-26.
- „Kongress-Schlaglichter“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 38 (2016) H. 4. S. 9-12.
- „Zweimal Stottern mit Licht – eine Lesung im Keller“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 38 (2016) H. 4. S. 16-17.
- „Perspektiven. Zum Begegnungswochenende des Landesverbands Ost e.V. Stottern & Selbsthilfe vom 10.-12.6.2016 in Halle a.d. Saale“. In: *Der Kieselstein. Forum der Bundesvereinigung Stottern & Selbsthilfe e.V.* Jg. 38 (2016) H. 3. S. 22-23.
- „Onlineratgeber Congas“. *Musikhaus Thomann* (2007)  
URL:  
[https://www.thomann.de/de/onlineexpert\\_topic\\_congas.html](https://www.thomann.de/de/onlineexpert_topic_congas.html) (26.01.2020)